

... والحق ان عمل بدنا البين ضد ما
 في مصر تتضخم مالي، مثابا في ذلك
 مثل كل بلد عربي آخر مجاور . وليس
 في هذا ما يستغرب له ، فكل بلد له
 من مركزه الجغرافي ما يبلاد الشرق
 الاذني من اعتبارات ، يظهر فيه التضخم
 للمالي في العادة في مثل هذه الحروب
 التي تتم فيها مثل هذه البلدان يخترق
 الحرب ، ولا ينالها شيء ، اولا يكاد
 ينالها شيء ، من وبلائها
 ولكن في مصر حكومة وطنية

... والحق ان عمل بدنا البين ضد ما
 في مصر تتضخم مالي، مثابا في ذلك
 مثل كل بلد عربي آخر مجاور . وليس
 في هذا ما يستغرب له ، فكل بلد له
 من مركزه الجغرافي ما يبلاد الشرق
 الاذني من اعتبارات ، يظهر فيه التضخم
 للمالي في العادة في مثل هذه الحروب
 التي تتم فيها مثل هذه البلدان يخترق
 الحرب ، ولا ينالها شيء ، اولا يكاد
 ينالها شيء ، من وبلائها
 ولكن في مصر حكومة وطنية

رسالة القمص التلغونية

اجتماع لانجاح مشروع المل في الباصات

القدس في ١٠ ايلول - لمراسل فلسطين الخاص - عقد في دار الغرفة التجارية العربية في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم - تلبية لدعوتها اجتماع حضره ممثلون لشرركات السيارات والبصبات العربية ودار البحث فيحول كيفية تطبيق مشروع المل لصندوق الامة وبعد ان شرح هذا الموضوع شرحاً وافياً وقرر بالاجماع تجييد المشروع لما فيه من منفعة وفائدة وسيظهر في طرق التنفيد بعد الرجوع الى آراء مجالس ادارة الشركات المذكورة على ان يبدأ الان بتخصيص مبالغ شهرية يترك امر تقديرها الى تلك المجالس ولا شك في ان البلاد التي رأت من صندوق الامة في مناسبات عديدة كل اهتمام لاقتاد مساحات من الاراضي كانت مهددة بالضياع تؤيد هذا المشروع بكل قواها وتضع تحتها التامة في القائمين بادارته

اجراء تخمين جديد للاملاك في منطقة المدينة

بدأت لجان ضريبة الورى باجراء تخمين جديد للاملاك في منطقة تنظيم المدينة باعتبار ان التخمين السابق الذي جرى منذ خمس سنوات كان قليلاً ولا يفي ان التخمين الجديد يزيد بنسبة ٢٥ في المئة او اكثر عن سابقه وهو يسرى على السنوات الخمس القادمة التي تبدأ من اول نيسان سنة ١٩٤٤ وستأخذ بلدية القدس بطبيعه الحال هذا التخمين كأساس لفرض ضريبةها

سكان العاصمة يشعرون بالهزة الارضية امس

وقعت في الساعة التاسعة والدقيقة ٥٠ من صباح اليوم هزة ارضية لم تدم الا لحظة وقد شعر بها الكثيرون فنادوا اما كنهم الى الفضاء مرعدين ولم يقع لله الحداي حدث في الارواح والبنائات

قضيت قار - انتهاء عطلة البلدية

حكم القاضي البريطاني على شخص حوكم بتهمة السماح لانس بالمقاهرة في منزله بفرامة قدرها ثلاثون جنياً

انتهت اليوم عطلة فصل الصيف للبلدية وسيعود رئيسها السيد مصطفى الخالدي الى مزاولة اعماله في اوائل الاسبوع القادم

اعمال انسانية لنادي الاتحاد الارثوذكسي

تشرنا في عدد ٤ الجاري من هذه الجريدة ميزانية اللجنة الخيرية لنادي الاتحاد الارثوذكسي في القدس عن المدة من ١٩٤٢-١٩٤٣ الى ١٩٤٣-١٩٤٤ فبلغ دخلها بنفاً ٥٠٠ جنيه معظمه لتخفيف آلام الفقراء والمحتاجين وتوزيع النقود والمواد الغذائية ووسائل التدفئة عليهم وكان لجهود هذه اللجنة في عملها الانساني ما ايجد اللسان بالشأن على القائمين بامرهم وشكرهم على الاعمال الانسانية التي يبذلونها وللمناسبة يحيى حضرات رئيس واعضاء نادي الاتحاد الارثوذكسي الذين لا يدخرون جهداً في خدمة هذا البلد في شتى النواحي الادبية والرياضية والاجتماعية بواسطة الحفلات العديدة التي يحيونها

مطلوب موظف عربي نشيط

مكتب وكالة هذه الجريدة في القدس يحتاج الى موظف شاب لمساعدة مديره في اعماله على ان يكون له الملم كاف باللغتين العربية والانكليزية والحسابات
المراجعة كتابة مع :-
صنوبر البربر رقم ١٣٣٣ - القدس

مع الرطوبة في البيت

خيراء اختصاصيون لمنع جميع انواع الرطوبة والذلف وسيلان الماء من السطوح والجدران والتوافد والمخازن الخ ..

ماغين هابيت - القدس

تلفون : ٢٩٦٠ ص.ب. ٥٠٨٠
احتفظ بهذا العنوان

حكومة فلسطين

العهاء رقم ٦١٣١

يطلب تقديم عطاءات لتصنع ادوات زراعية يدوية (معاذق، قووس، مجارف، طواري) يمكن معاينة النماذج والحصول على المعلومات اوفية وعلى استمارات العطاء في مكتب ادارة الانتاج الحربي في تل ابيب ٤٣ شارع روتشيلد بين الساعة ٩ صباحاً و١٠ بعد الظهر . يجب تقديم العطاء في مظاروفات مغلقة يكتب عليها «عطاء ادوات زراعية يدوية رقم ٦١٣١» الى ادارة الانتاج الحربي ص.ب. ٦٦١ القدس على ان تصل غير متأخرة عن الساعة ١٢ ظهراً يوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٤٣ العطاءات التي تقدم على غير الاستمارات الرسمية لا ينظر فيها ان مدير الانتاج الحربي بالوكالة لا يأخذ على عاتقه قبول ادنى عطاء او اي عطاء

مدرسة الثقافة الثانوية

التابعة لجمعية التعليم الاهلي الخيرية بيفا

ثانوي - اول ثان ثالث - ابرار - بستان

تفتح المدرسة ابوابها صباح السبت الموافق ١٨ الجاري ويستمر التسجيل يومياً من الساعة ٨ الى ١٢ حتى يوم الافتتاح
تقدم فحوص الطلاب الجدد للصفوف الثانوية الثلاثة يوم الاربعاء ١٥ الجاري واما يوم ١٦ فطلاب الصفوف الابتدائية
سارعوا بتسجيل ابنائكم لان الطلاب الذين سيقبلون هذا العام محدودون

رسالة حيفا التفوننية

التدابير لاستقبال البواخر الايطالية في حيفا

حيفا في ١٠ ايلول - لمراسل فلسطين الخاص - اتخذت اجراءات في ميناء حيفا استعداداً لوصول بواخر ايطالية وتجري مراقبة الشواطئ باهتمام وذلك عقب النداء الذي وجهه الاميرال كاتيجام الى البواخر الايطالية في عرض البحر بان تلجأ الى المواني البريطانية ومواني الحلفاء على اعتبار انهم مستعدون لاسرى حرب

روضة الاطفال - لجنة المعارف - حريق كراج

بعد ان استقر رأي لجنة تغذية الطلاب على المكان الذي قررت اخذها مقراً لروضة اطفال ، دوجع مستأجر المكان لاختلافه ، فاذن قامت صغوبة في ذلك استراج

الجنة الحكومية في هذا الشأن
اجتمعت اليوم لجنة المعارف في البلدية لمناقشة دراسة الاجوبة التي وردت عليها من رؤساء المدارس بشأن اعادة البلدية للمعارف وذلك بعد ان تمت في الموضوع اما انشاء مدرستين في المدينة او بتقديم مساعدات للمدارس الموجودة
- شبت النار مساء امس في احد الكراجات بشارع اللتي نغمت فرقة الاطفائية وعملت على اطفاء النيران قبل ان تتصل بالسيارات الاخرى

قبضة اخبار تلفونية مختلفة في سطور

- علمنا ان هناك عرضة سترفع الى المراجع المختصة بطلب العودة الى اناة المدينة بعد ان اتعد الحظر
- هناك عدة شكايات رفعت الى دائرة المتون بالاحتجاج على رداءة الدقيق وضرورة اخراج نوع آخر احسن منه
- توقف الكثير من تجار الاقمشة عن شراء بضائع جديدة لتبين ظروف الحالة الدولية . اما البضائع الموحدة فلا تزال قليلة في الاسواق وخاصة في المتاجر العربية .
- تقيم كشافة حيفا السابعة (مارلوس) حفلة استعراض سنوية على ملعب مدرسة القربى في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد تحت رعاية سيادة المطراف حجار .

رسالة الناصرة التفوننية

اهل الناصرة يشعرون بالهزة الارضية القوية

الناصرة في ١٠ ايلول - لمراسل فلسطين الخاص - حصلت في الساعة ٩ والدقيقة ٥٠ من صباح اليوم هزة ارضية قوية شعر بها جميع السكان ودامت حوالي ثلاث ثوان وتصدعت من جرائها عدة منازل وتحتل أرواح زجاجية كثيرة وتداعى منزل السيد سعيد القبطي قرب عين العذراء فتركه صاحبه ولم تحدث لله الحمد خسائر في الانفس . وجاءنا ايضا من قرى الناصرة ان سكانها شعروا بهذه الهزة

وفد لجنة اليتيم يزور كبرى قرى القضاء

توجه صباح اليوم الى صغوبة وفد لجنة اليتيم العربي بالناصرة فقابلهم اهل القرية بكل ترحاب وبعد صلاة الجمعة تكلم الشيخ صالح السليم رئيس مجلس محلي القرية وفضيلة القاضي والسيد السكيلا في قابل الجيع على التبرع ببناء لجنة في القرية لجمع التبرعات لإنشاء مترعين شهرين وعاد الوفد الى الناصرة مشاكراً

الجامعة الاميركية بالقاهرة

تستأنف الدراسة بالجامعة الاميركية بالقاهرة في يوم الاثنين ٤ اكتوبر سنة ١٩٤٣ وحاملو الشهادات التي تمنحها المدارس الثانوية المعتمدة ومتروكيون لندن وفلسطين يقبلون في فصل «القرن» من كلية الاداب والعلوم وذلك في اي قسم من الاقسام الاتية :

العلوم الطبيعية - الفيزياء - الكيمياء - الاحياء - الرياضيات - التربية
وتقدر المصروفات المدرسية في السنة بنحو ١١٠ جنيهات مصري (مئة وعشرة جنيهات) ويشمل ذلك المعيشة في القسم الداخلي والطعام والتعليم والكتب وغير ذلك من مصروفات شوية
وتقدم الطالبات الان وتطلب المنومات من مجلس الجامعة الاميركية بالقاهرة ١١٣ شارع القصر العيني - مصر

او

سم الاستاذ على العري وركيل الجامعة في فلسطين

ص.ب. ٤٠٠٢ القاعة القدس

اسبوع الضحك والفرفشة

في سينما ركس - القدس

اعتباراً من اليوم السبت في ١١ ايلول ولغاية الاسبوع

« الستات في خطر »

تدور حوادث هذا الفلم الهزلي الرائع حول تردد النساء على الرجال ومطالبتهم بالمساواة ان لم تكن السيطرة على الجنس الحسن . والفلم ملي بالحوكة والمفاجآت والاعاني والرقص والمواقف الضحكة والسكات الرائعة
يشترك في تمثيله نخبة مختارة من ألم نجوم السينما نذكر من بينهم :

فوري الجزابيلي - امساله الجزابيلي - نجمة فريبو

انور وجري - مختار عثمان

ثلاث حفلات يومياً : الساعة ٣ و ٧ و ٩٣٠ مساء

حفلات الساعة ٥ بعد الظهر

تمثيل | مساعاة التنفيذ |

يوسف وهبي | تمثيل | امين زرق

رسالة نابلس التفوننية

كيف قابلت نابلس انباء استسلام اسقوط ايطاليا

نابلس في ١٠ ايلول - لمراسل فلسطين الخاص - كان لنفاً استسلام ايطاليا اثر حسن في قلوب الاهل الذين رأوا في هذا الانتصار قرب انتهاء الحرب وهبطت اسعار البضائع القطنية والحريرية والمواد الغذائية كما هبطت اسعار البيرة الذهبية كثيراً وقد اعرض الناس عن شراء الذهب من البنك والتجار

هزة ارضية شديدة وتصدع بعض المنازل

في الساعة ٩٥٠ من صباح اليوم حدثت هزة ارضية دامت عدة ثوان وكانت شديدة للغاية واستولى على الناس فرع وخوف فهربوا الى خارج الحوائط والمنازل وعلمنا انها كانت في جنين اشد منها في نابلس فتصدعت بعض المنازل

زيارة فرقة كشافة - الحاجة الماسة للاسمنت

زارت المدينة فرقة كشافة جمعية الشبان المسيحية بالقدس وحلت في كلية التجارة الوطنية واحتفى بافرادها السيد قنري طوفان وقدم لهم الكفاة وفي الصباح زاروا المصان ومصنع السكرت ومعتن المنسوجات وعادوا في المساء الى القدس
- في نابلس عدد كبير من المنازل والحوائط في اشد الحاجة الى الاصلاح والتزيم واهلها عاجزون عن ايجاد الاسمنت اللازم فعسى ان تهتم الحكومة بتوزيع الاسمنت على الاهل لاصلاح منازلهم

رسالة الخليل التفوننية

المحصولات الصيفية - الارز - مقتل اللبنانيين

الخليل في ١٠ ايلول - لمراسل فلسطين الخاص - أتم قائمقام المدينة التفنيد على مرويقات القضاء الصيفية وفيهم ان الحكومة سوف تعفي المزارعين من تقديم محصولاتهم هذا العام
- ينتظر السكان فارغ الصبر توزيع كيات من الارز خصوصاً في هذا الشهر المبارك
- أتم بوليس الخليل التحقيق في حادث مقتل الشابين اللبنانيين واستعرض القضية على قاضي تحقيق الخليل في الاسبوع القادم وقد دفع ذوو القتلة سبعة جنيه كمطوة أولى على الطريقة العربية

قبضة من الاخبار التفوننية في سطور قليلة

- سطا المتوص على مدرسة دور الاميرية وسرقوا بعض الامتعة والادوات التي قدرت بجمع مئة جنيه
- ذات قدم طبل قروي اليوم من على حافة بركة (الهجرة) واخرج جثة هامدة وتولى البوليس التحقيق
- يتهدد السكان من رداءة الدقيق الذي ودع في هذا الشهر
- بوشر في جمع المبالغ اللازمة للمدارس القروية ويطلب التزويرون من دائرة المعارف تأمين وجود مواد البناء

حديث الصيام - بقيقة

وقال «ألا وقول الزور وشهادة الزور» وكما مر المقفي عليه على ارضه التي هي زال بقولها حتى قنا ألا ليت سكت « تراث اهل كرام او من عرق جبينه فان في قول الزور بذل الشقاق والتفان يتذكر ضياعه بسبب شهادة الزور بين بني البشر وايقاد نار الفتنة والعداوة فيصطر غضب الله عليه وفي شهادة الزور معاونة المظل على عمله ومخالفة قوله تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » الخلوقين وسعادتهم فان لم يجد ما يستكلم به من الحق فليسكت ولا يشكك بالباطل صدق واليعين السكاكة تدار الدار بالامر وفي الحديث الصحيح « من كان مؤمناً وشاهد الزور يبيع دمه لدنيا غروره » أشقى الناس كما ثبت بالحديث الشريف « وشاهد الزور يحق به غضب الله تعالى ويقع عليه مصيبة بدنيته وعذاب اليم في آخرته » ولو تبعتها حياة اولئك الاشخاص الذين شهدوا زوراً وجدنا ما جل بهم في هذه الحادثة انوا بذريتهم ويكفيه انه كما مر على ذهنه وخاطره انه يشهد الكاذبة ساعد الضال على ضلاله وانه افتر قساً طيبة زكية او انه اراق دماً طاهراً فان هذا التصور يعذبه كفتا كان وهذا من اكبر المصائب على الانسان اما المقفي عليه وعلى بسبب غانم كما تذكروا ضياع اموالهم بذريته شاهد الزور او قتل قريبهم بسبب شهادته فانهم يحلون حقداً على هذا الشاهد وذريته ما دام واحد منهم في هذه الدنيا

رأغب الرحاني

حكومة فلسطين

دائرة الزراعة ومصائد الاسماك

شغرت في مدرسة خضوري الزراعة بطولكرم وظيفة محاضر في الاقتصاد الزراعي والتعاون ومسك الدفاتر وما شابه ذلك من علوم براتب سنوي قدره ثلاثمائة جنيه فلسطيني درجة (٣٠٠ - ٥٠٠) مع السكن المجاني لشخص واحد اذا توفر ذلك في المدرسة والوظيفة داخلة ضمن قانون التقاعد . يشترط في طالب الوظيفة ان يكون عربياً حائراً على درجة جامعية عليا وفي استئنافه ادارة حركة الطلاب الاجتماعية والالاب الرياضية - تقدم الطلاب متضمنة التفاصيل الكاملة عن عمر الطالب ودراسته واختياره والماله بالغات الرسمية الى مدير الزراعة ومصائد الاسماك صندوق البريد رقم ٦٦٧ القدس على ان تصله قبل ١٥ ايلول سنة ١٩٤٣

« فلسطين »

قبيل ٣١ سنة

فلسطين في ١١ ايلول سنة ١٩١٢ على شجاعة «الاطالين» قال : كان قطع من الخراف يرعى فتقدم حتى وصل قرب الاستحكامات الايطالية في وادي درنة - قدم صاحب المعرفة حافظ بك السيد ميهو ثا الاسبق ذليبا الحكومة المحلية لتأسيس ناد اتلافي في النغولا يبعدان القبض عليه ولكن النساء العربيات اللواتي تحييه الحكومة الى طلبه كن رعيته ادركن ما جال في خاطرم واثال اخذن يقادن اصوات رجالهن في بيروت - وشهدن اهازيجهم الحربية ففقت الدورية مجلس ادارة حزب الانصار فانتخب الايطالية ان هناك كينا ففقت راجعة وهي تعدو عدوا شديدا ولم تقف الا بعد ان وصلت لمدخل الاستحكامات وقد انتهت هذه المناوشة باطلاق النار مدة طويلا من مدفعي (مكسيم) على ذلك القطيع شجاعة «الاطالين» !
- ارسل مكاتب جريدة «فلسطين» - (والشجاعة) . ابعاء ، «الاولماتشر لويدي» لجريده من درته رسائل طويلا عن حالة الحرب هناك مرور ٣١ سنة !!
فقطنا منها هذه الفقرة لما فيها من الدلالة ***

مساعي مصر في سبيل الوحدة - بنية

ذلك بلاغ مشترك في حينه تلك التفاصيل
ثانياً - ابرقت الى دولة سعد الله الجابري بك رئيس وزراء سوريا في عهدها الجديد ، باي اكون سعيداً اذا رداً على الزقية التي كنت قد ارسلتها لي تحت له الظروف بالمشور الى مصر مع من يرى من وزرائه لاستطلاع رأيهم في شأن الوحدة العربية . ولا فاني ارجو اني هذه البقية عن بعض التفصيلات في شأن الوحدة العربية . وكنت له جلالة اميناً من مثل الحكومة السورية في خامساً - كتبت له جلالة اردعي ما سأل وكررت ، دعوني له بانس وفقد تانكرداً على كتاب حضره صاحب جلالة الملك عبد العزيز آل سعود الذي اشرت اليه في حديثي السابق والذي بين فيه جلالاته وجهة نظره اجمالاً ، ان تبادر الامم العربية التي توجع اليها كتبت الى جلالاته اشرح له الحلة التي اسير عليها في المشاورات وذكر بالاجال مومتا في اقرب وقت مستطاع حتى لا أم المسائل التي استطلع فيها اراء الندوين ، ليكون جلالاته على بينة من عدواً كما يستفاد من اخر الانباء الامم ولتتاح له فرصة ابداء الرأي في

سينما الحمراء الى طنية

تقدم ابتداء من اليوم ولغاية ايام الاسبوع

فلمين عظيمين بتذكرة واحدة

١- ليلة الفرح

تمثيل : عزيزة امير ومحمود ذو الفقار ونخبة مختارة من ألم نجوم وكواكب السينما

٢- لوريل وهاردي

الفلم الهزلي الطريف

حفلات يومياً الساعة ٣٠ و ٧٢٠ مساء

سينما عين دور - حيفا

ستفاجكم باكر الافلام الموسيقية الرائعة اعتباراً من يوم السبت القادم الواقع في ١٨ ايلول

« احب الغلط »

تمثيل النجمين اللامعين نجمة كاربوكا وحسين صديق بالاشتراك مع ممثليهم في : فؤاد شفيق ، انور وجدي ، فردوس حسن وغيرهم من أقدر الممثلين والممثلات واجههم الى الجمهور

حفلات مسائيتين يومياً

الساعة ٦٣٠ و ٨٣٠

بشرى لاهالي فلسطين

بطلة افلام « ليلة مطرة » « ليلى بنت الريف » « ليلى بنت مدارس » « ليلى - او غادة الكنديا »

ليلى مراد

شخصياً على رأس نخبة المؤلف من اشهر الموسيقيين والعازفين ستحي لأول مرة في فلسطين ست حفلات فقط
سيعلم عن تواريخ الحفلات واسماء المسارح قريباً جداً
متعهد الحفلات :

الدجاني | تلفون : ٣١١٧ - القدس

هل اصبح الكتاب الابيض (ونيفه ميتة)؟! اقوال مستهجنة تصدر عن الصحف اليهودية

ذكرت الصحف العربية ان العمل بالكتاب الابيض فيما يتعلق بالسلطات الذاتية فلسطيني يتبدى اعتباراً من ٣١ اذار المقبل اي بعد ستة اشهر حيث تنقل فلسطين الى دور جديد من السلطة الذاتية القائمة على الانتخابات الحرة ولم ترض الصحف اليهودية عن اشارة الصحف العربية للكتاب الابيض فعملت هابوكوك بمقال رئيسي أسس على ذلك باستغرافها أن تذكر الصحف العربية الكتاب الابيض وان تختار يوم خروج ايطاليا من الحرب للكتابة عنه والتذكير بان العمل يتبدى في ٣١ اذار سنة ١٩٤٤ ومن الواضح ان العمل بالكتاب الابيض جعل الكتاب الابيض بطور افتتاحيتها وثيقة فاشلة مرفوضة لان لجنة الانتخابات في عصبة الامم رفضته كشيء لا يتناسب مع روح الحياة!

ربيع سينه وسينه جمداً تهرب على فلسطين مقال «شعري» كله الغاز تنشره «دافار»

لا تدري ماذا كانت افتتاحية دافار يوم امس لفتت انظار المعلنين بالامر .. ولكن الافتتاحية على كل حال منشورة بلهجة واسلوب جدير بالانتباه والالتفات. اما موضوعها فهو الكتاب الابيض واقترب موعد العمل به عند الكتاب الى الهجة قوية التعبير واسلوب شعري الوصف والتأثير، قصر عباراته فيه على الاشارة والتورية، وطوى في هذه العبارات معان واقعية قصد بها امرأ غير عابرة امرئ القيس

نظرات الخات الاقتصادية بعد سقوط ايطاليا

يانا - و. ا. ع. - شرح السيد حسن خلقي الدجاني الكساد الذي ساد الاسواق في فلسطين عقب انهيار ايطاليا وما جاء في حديثه بهذا الصدد قوله ان التجار الفلسطينيين يستعدون لاتخاذ الترتيبات اللازمة التي تقتضيها التحسن المنتظر في شؤون الاستيراد وقال : ان انهيار ايطاليا يزيد من امن طريق البحر المتوسط المؤدية الى

ميل الاسعار الى الهبوط بصورة محسوسة

قالت هارترس ان الاسعار في فلسطين اخذت تميل الى الهبوط بصورة محسوسة عقب استسلام ايطاليا وقد سقطت قيمة الذهب ولم يشاهد يوم الخميس اي مشتري للذهب امام عتاك بنك باركلز اما السوق العامة فلم يحدث فيها حتى الان ما يرغم على تخفيض الاسعار ايمان المقاربات بمعدل ١٠ بالمائة

هل ولد السيد المسيح في تل ابيب؟

بالس في ١٠ ايلول لمراسل فلسطين الخاص - ارسل البنا السيد فليب حبيب سالم هذه الكلمة وقد ارسلها الى مجلة الاثنين باقاهرة قرأنا في مجلته رقم ٤٨٢ تاريخ ٦ الجاري تحت عنوان «القدسية ترشيعة» هذا الخطأ المرضي والمخجل» واذلنا على صورة

شعور سطله يافا بهزتين ارضيتين صباح امس

شعر سكان مدينة يافا حوالي الساعة التاسعة والدفقة الحسنة من صباح امس بزة ارضية شديدة دامت بضع ثوان ثم بزة اخرى على اثرها، وقد اقتضت دوز حاد بذكر وكان شعور سكان الفلوات العليا من الممارات اكثر من شعور غيرهم بها وقالت الصحف اليهودية المسائية ان السكان في تل ابيب شعروا في الساعة التاسعة والدفقة الحسنة بزة ارضية خفيفة بها الماشون على الارضفة. وجاءت انباء

حوادث واخبار محلية

شؤون اللواء

سافر المستر كروسي حاكم لواء الد ونائبه المستر بلانكسون يوم امس الى القدس لمقابلة بعض كبار المسؤولين في دائرة السكرتيرية العامة هناك والبحث معهم في بعض الشؤون المتعلقة بلواء الد.

تعليقات الاعاشة

اصدر مكتب الاعاشة بياناً تعليقات جديدة الى بقالي المدينة يطلب فيها ان تكون طلباتهم الدقيق بالاكياس الكاملة وليس بكسورها وان تكون النقطة المقدمة شبيهة الاكياس المطلوبة لكل بقال وان يدأوا في تنفيذ هذه التعاليم اعتباراً من يوم الاثنين «بعد غد» حين تقدم منظمهم الاسبوعي، وسيقدم لهم كيس الدقيق على اعتبار ان وزنه ١١ كيلو غراماً فقط بدلاً من ١٢ كيلو ونصف

المنسوجات الموحدة

نظم فريق من تجار الخردوات في المدينة عرضاً توفروهم الى الفرقة التجارية يافا واضعوا فيها ضالة نصيب مدينة يافا من المنسوجات الموحدة وخاصة الكسومات الحرة والملبوسات القطنية، وطلبوا من هيئة الفرقة السعي لزيادة خصصات الاسواق العربية من هذه الاصناف وهم يأملون اجابة طلبهم قبل حلول الاعياد ليتسكنوا من سد حاجة سكان المدينة من الملبوسات المذكورة

مخزن الفقراء

علمنا ان لجنة الخدمات الاجتماعية يسانا اختارت مخزناً كبيراً يقع خلف بنك باركلز ليكون مكاناً لتوزيع المؤن على فقراء المدينة

حفلة تكريم

قرر لتيمن من الشباب المثقف تكريم الشاب المعامي السيد شقيق الانصاري مؤسس مدارس الثقافة ومدرسة الثقافة الثانوية يافا

متبرعون اكارم

تبرع لانشاء مدرسة الاناث في قرية الطور كل من السادة الانية اسماؤهم ببلغ خمسة جنيهات وهم العبد الحاج عبد الله ابو غنام ومحمد علي ابو اسبيتان وداد سعيد اخويص واخوانه والسيد عيشة الخليل ابو الهدى فلجنة المعارف في القرية تشكرهم على ذلك

الى اصحاب المقاهي

تملن نقابة اصحاب المقاهي يافا ان توزيع كية البن التي تسلمتها من الحكومة مؤخراً سيجرى يومياً في مخزن السيد احمد الدواب الواقع في سوق الصلاحي - فعلى كل صاحب مقهى ان يحضر لاستلام ما يخصه من المحل المذكور

اخوان وارنر

يقدمون لأول مرة الفلم الموسيقي الكبير افراح البحرية

افراح البحرية

تمثيل آنت شريدان وجاه اوكي مع ممثات من اجل الفتيات وذلك في: سيمين عدن - تل ابيب

حيية في النزعة !

يؤكد بعض سكان حلة النزعة يافا ان حية طويلة جداً تظهر ليلاً بين اشجار حديقة الشارع العام، وتحدث خيفاً مريباً. وكان من جراء ذلك ان بات عدد كبير من السكان هناك يخافون المرور ليلاً من الشارع ويقال ان احد الحرس شاهداها ليلاً فاعبره منظرها الخيف فنت فراح - غرة

زورق بخاري

معروض للبيع لاثني (زورق بخاري) قوة اثني عشر حصاناً بجلة جيدة على شاطئ غرة والخارجة مع نفث فراح - غرة

سبينا آرمون - حيفا

ابتداء من يوم السبت الموافق ١١ الجاري تعرض في آرمون الرواية الجلية الملهمة: «طرزان في نيويورك» مع جوني فايسمول وموريس اوسوليفان ليلاً فحلات مستمرة الساعة ٨ مساءً ماغنية: يومياً الساعة الثالثة بعد الظهر ويوم الاحد الساعة العاشرة والنصف صباحاً

سبينا الامفيتياتر

ابتداء من يوم السبت الموافق ١١ الجاري الساعة ٨:٤٥ وليلة اسبوع تعرض الرواية المتنازة: «وكيل نازي» ماغنية: كل يوم الساعة الثالثة بعد الظهر ويوم الاحد الساعة ١٠:٣٠ صباحاً تعرض الرواية الجلية: «ابن الغضب»

سبينا الامفيتياتر

ابتداء من يوم السبت الموافق ١١ الجاري الساعة ٨:٤٥ وليلة اسبوع تعرض الرواية المتنازة: «وكيل نازي» ماغنية: كل يوم الساعة الثالثة بعد الظهر ويوم الاحد الساعة ١٠:٣٠ صباحاً تعرض الرواية الجلية: «ابن الغضب»

سبينا الامفيتياتر

ابتداء من يوم السبت الموافق ١١ الجاري الساعة ٨:٤٥ وليلة اسبوع تعرض الرواية المتنازة: «وكيل نازي» ماغنية: كل يوم الساعة الثالثة بعد الظهر ويوم الاحد الساعة ١٠:٣٠ صباحاً تعرض الرواية الجلية: «ابن الغضب»

نسائيات

همنس كنا مجموعة من الصديقات عندما قبل علينا بالي كيف النظر يسأل بصوت ماؤه الاستعظام احساناً ... ونحرك القلوب وامدت اليايدي تتسابق الى الاحسان بينما لمحت دمعاً تترقق في أعيني بعضهن... وانصرف الياس وانتهى كل شيء عندها الحد. فكانت المرافة هذا المخلوق الذي يسمى ملاك الرحمة والحفاة قد قامت بواجبها على اكل وجهه وكان هذا القرش وهذه الدمعة تهاكل ما يطلب منها التخفيف البؤس والفتاة في البلاد نبذة قوية اساساً الشعور بالكرامة، فالمدارس التي كان يسيها لنا الاجني اخذت ايدينا تهم بانناشها، والمستشفيات والملاجئ والجمعيات كلها تمتد الان اليايدي الوطنية لتأسسها، ونعم العمل ولاخير في امة تتشكل في تدبير شؤونها على الغير. ولكن اين المرافة؟ نعم في البلاد بضع جمعيات نسائية تعمل متفرقة ولكن تمالوا نحوي هؤلاء العائلات: ايزيد عددهن على بضع مئات؟ فابن الالاف الاخرى من النساء؟ يقول قائل انهن يبدرن امور منازلهن، ويرين اولادهن، فاقول حتى ولو صح هذا فانهن يستلطن تخصيص بعض اوقاتهم للاعمال الاخرى لو شئ ذلك.. قلت لاحدهن: في البلاد ايام م حادثة في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الواقع في ١٢ ايلول الجاري في سينما النهضة (الندسة) ولها الامل ان لا يتأخر احد منهم عن الحضور

اسعار الذهب

هدأت احوال الذهب في الاسواق بعد هبوط اسعاره عند استسلام ايطاليا وكان سعر السوق امس حوالي ٤٢٢ قرشاً للجنيه

افتتاح المدارس

تجري الاستعدادات الان في جميع اودية فلسطين لافتتاح المدارس الاميرية بعد ان قارت العطلة الصيفية الحالية على الانتهاء، وسوف يعود الطلاب الى مدارسهم يوم السبت الموافق ١٨ ايلول الجاري لاستئناف الدراسة وقد ابتدأت دوائر المعارف بتسليم الكتب المدرسية الى مدرائهم ومديرات المدارس لتكون جاهزة للتوزيع على الطلاب عند ابتداء السنة الدراسية

دعوة الى اجتماع

الجنة البيئانية لاصحاب الزراب تدعو جميع اصحاب الزراب في بيت لحم فقط لحضور الاجتماع العام الذي ستعقدته في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الواقع في ١٢ ايلول الجاري في سينما النهضة (الندسة) ولها الامل ان لا يتأخر احد منهم عن الحضور

حديقة تكريم

قرر لتيمن من الشباب المثقف تكريم الشاب المعامي السيد شقيق الانصاري مؤسس مدارس الثقافة ومدرسة الثقافة الثانوية يافا

متبرعون اكارم

تبرع لانشاء مدرسة الاناث في قرية الطور كل من السادة الانية اسماؤهم ببلغ خمسة جنيهات وهم العبد الحاج عبد الله ابو غنام ومحمد علي ابو اسبيتان وداد سعيد اخويص واخوانه والسيد عيشة الخليل ابو الهدى فلجنة المعارف في القرية تشكرهم على ذلك

الى اصحاب المقاهي

تملن نقابة اصحاب المقاهي يافا ان توزيع كية البن التي تسلمتها من الحكومة مؤخراً سيجرى يومياً في مخزن السيد احمد الدواب الواقع في سوق الصلاحي - فعلى كل صاحب مقهى ان يحضر لاستلام ما يخصه من المحل المذكور

اخوان وارنر

يقدمون لأول مرة الفلم الموسيقي الكبير افراح البحرية

افراح البحرية

تمثيل آنت شريدان وجاه اوكي مع ممثات من اجل الفتيات وذلك في: سيمين عدن - تل ابيب

حيية في النزعة !

يؤكد بعض سكان حلة النزعة يافا ان حية طويلة جداً تظهر ليلاً بين اشجار حديقة الشارع العام، وتحدث خيفاً مريباً. وكان من جراء ذلك ان بات عدد كبير من السكان هناك يخافون المرور ليلاً من الشارع ويقال ان احد الحرس شاهداها ليلاً فاعبره منظرها الخيف فنت فراح - غرة

زورق بخاري

معروض للبيع لاثني (زورق بخاري) قوة اثني عشر حصاناً بجلة جيدة على شاطئ غرة والخارجة مع نفث فراح - غرة

سبينا آرمون - حيفا

ابتداء من يوم السبت الموافق ١١ الجاري تعرض في آرمون الرواية الجلية الملهمة: «طرزان في نيويورك» مع جوني فايسمول وموريس اوسوليفان ليلاً فحلات مستمرة الساعة ٨ مساءً ماغنية: يومياً الساعة الثالثة بعد الظهر ويوم الاحد الساعة العاشرة والنصف صباحاً

سبينا الامفيتياتر

ابتداء من يوم السبت الموافق ١١ الجاري الساعة ٨:٤٥ وليلة اسبوع تعرض الرواية المتنازة: «وكيل نازي» ماغنية: كل يوم الساعة الثالثة بعد الظهر ويوم الاحد الساعة ١٠:٣٠ صباحاً تعرض الرواية الجلية: «ابن الغضب»

سبينا الامفيتياتر

ابتداء من يوم السبت الموافق ١١ الجاري الساعة ٨:٤٥ وليلة اسبوع تعرض الرواية المتنازة: «وكيل نازي» ماغنية: كل يوم الساعة الثالثة بعد الظهر ويوم الاحد الساعة ١٠:٣٠ صباحاً تعرض الرواية الجلية: «ابن الغضب»

سبينا الامفيتياتر

ابتداء من يوم السبت الموافق ١١ الجاري الساعة ٨:٤٥ وليلة اسبوع تعرض الرواية المتنازة: «وكيل نازي» ماغنية: كل يوم الساعة الثالثة بعد الظهر ويوم الاحد الساعة ١٠:٣٠ صباحاً تعرض الرواية الجلية: «ابن الغضب»

مساكية شهر رمضان المبارك

السبت في ١١ رمضان المبارك سنة ١٣٦٢ الموافق ١١ ايلول ١٩٤٣

غروب	امساك	شهر	ظهور
د	د	د	د
٧	٣١	٩	٤٩
٧	٣٧	٤	٤٦

شهر الربيع لفقيه الصوفاء الالهية

رام الله في ١٠ ايلول - لمراسل الاستاذ بولس شحاده وحضر الحفلة عدد فلسطين الخاص - اقامت بعد ظهر اليوم جمعية شبان رام الله فاعادة مدرسة الفزاد وادابها. وسارسل كغداً تفاصيل الحفلة حفلة الاربعين لتفقد الصحافة المحرم

سرد وقائع قضية الساعة

وعند ذلك اخرج الميجور با كستر كتاباً باحول هذا الموضوع من تأليف «اوزبورن» وقرأ له فقرة منه فخواها ان الصورة اذا قصد منها اظهار اكبر الفرق بينا وبين الشيء المصور فهي صور خاطئة

س: هل توافق على ما قاله اوزبورن؟

ج: نعم

وانتقل الميجور با كستر الى اظهار خطأ آخر في التصوير فاشاد الى صورتين لاحد الاندام الواحدة منها تشير الى الورق الذي كتب عليه الرقم في الاصل ولتكن الثانية لا تشير الى ذلك ثم ابد قوله بفقرة اخرى من كتاب (اوزبورن) وقال الشاهد ان كان يوافق على ما جاء في الكتاب فرب بالاجاب قائلا ان تصويره لا يمتثل مع اقوال (اوزبورن) واستطرد الميجور با كستر في المناقشة

س: قلت ان قوة النور التي استعملت في بعض الصور تختلف عن غيرها؟

ج: لا

ولكنك قلت هذا قبل وقت قصير؟ ج: استعملت نوعين من الاضاءة فقط س: ألم تأخذ الصور في اوقات مختلفة في ايام مختلفة؟ ج: لم يكن

في كل الايام؟ ج: نعم

س: ألم يكن فيها اثنى فرق؟ ج: فرق بسيط للغاية

س: واذا توفر لك نفس النور دائماً فهل تكون الصور متطابقة تماماً؟ ج: نعم

س: لماذا استعملت اوقاتاً مختلفة؟ ج: لم يكن

من العدسات في التصوير؟ ج: قيل لي اول الامر اني سأخذ ٢٠ صورة فقط

ولكن عاد الخبير فقال لي اني سأخذ ٧٧ صورة فغيرت العدسة واستعملت واحدة قليلة التكاليف

وهنا عاد الميجور با كستر فاعطى الشاهد عدداً كبيراً من صورته لا تشير الى نوع الورق الذي كتبت عليها الحروف والارقام الاصلية وسأله ان كان هذا يتفق مع ما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

وهنا قال الميجور با كستر (انتهيت منك) فوقف الدكتور جوزيف لا يستجواب الشاهد للمرة الثانية وحاول ان يبين ان اظهر نوع الورق كما جاء في كتاب «اوزبورن» فاجاب بالنفي وقال انه طلب اليه التصوير فقط ولم يطلب اليه الاشارة الى نوع الورق وكان سؤال الميجور با كستر الاخير هو: س: هل توافق معي بان جميع الصور المأخوذة من دفتر الجيش رقم ٤١٢ قد صنعت على الجبهة البنى من قوائم الصور؟ نعم

اخبار ايطاليا

بقية المنشور على الصفحة الاولى

جريدة سنسكا على الحدود الايطالية - الاميري الخامس تغلب على مقاومة العدو السويسرية بالمعلومات التالية بعد ان اذار ايطاليا يوم أمس قال: ان جميع الساحل الغربي من ايطاليا حتى سيزيا شمالا في ايدي الحلفاء. وقد انزل الحلفاء حملات جديدة في سردينيا وكورسيكا ودخلت بارجة برطانية ميناء تورنتو القتال في الشوارع

وبعث مراسل جريدة سنسكا في برن بالانباء التالية عن القتال بين الايطاليين والالمان في ايطاليا قال: نهب قتال في شوارع كثير من مدن ايطاليا وكانت معركة دامية جدا في فيرونا وكانت نتيجة القتال في تورنتو في مصلحة الايطاليين وضد الالمان الذين حاولوا الوصول الى ميلانو وخسر الالمان مئات الطيارين وضباط اركان الحرب في غارة الالمان على قيادتهم في فرسكاي قرب روما الحلفاء يحتلون تارنتو

قيادة شمال افريقيا في ١٠ - طرادان ايطاليان خفيفتان ومدمرتان تارنتو وجاء في خبر آخر ان قائد الحامية والمدنية والميناء

بين الحلفاء والالمان لندن - د - ينصب على رأس الجسر الخلف في نابولي لوف الجنود والديابات والمدافع والسيارات وقد تم الاعتقال بالالمان ولكن لم يرد شي عن وقوع مارك كبيرة وجاء من سويسرا ان الانكليز زلوا في سيزيا القاعدة البحرية الهامة في الشمال

الاستيلاء على جزيرة ويقول بلاغ الحلفاء الذي اذاعه راديو الجزائر ان جزيرة فنشولينا قد سقطت في ايدي الحلفاء وهذه الجزيرة تقع على بعد ٢٠ ميلا من الساحل الايطالي وتبعد نابولي عنها ٤٠ ميلا التغلب على العدو

ويقول البلاغ ايضا ان الجيش

اعلان عام

الاستيلاء على بضائع كانت على السفينة (كرون برينسيسين مارغريتا)

يعان للعموم انه عملا بالسلطات المحولة للمندوب السامي بموجب النظام ٥١ من انظمة الدفاع لسنة ١٩٣٩، تلك السلطات التي خولت لمراقب الصناعات الخفيفة بموجب الفقرة (٤) من النظام المذكور، فانه قد استولي على الامتعة التالية:

جميع البضائع المنصبة في الجدول ادناه التي وصلت الى مصر في شهر حزيران سنة ١٩٤٣ على ظهر السفينة كرون برينسيسين مارغريتا ومن ثم نقلت الى فلسطين وكانت منذ ذلك الوقت في عهدة دائرة الجمارك والمكوس والتجارة وتحت رقابتها يوم ٢٢ آب سنة ١٩٤٣

٢ - على جميع الاشخاص الذين يدعون بحق في الحصول على تعويض بسبب الاستيلاء على اي من البضائع المبينة في الجدول ادناه ان يقدموا الى مراقب الصناعات الخفيفة (ص. ب. ٩٨ - تل ابيب) اشعاراً بادعائهم طبقاً لانظمة (الدفاع) اشعار بطلب تعويض لسنة ١٩٤٠ التي نشرت في الملحق رقم ٢ للوائح الفلسطينية رقم ١٠٦٦ الصادر بتاريخ ٢٦ كانون الاول سنة ١٩٤٠ في الصفحة ١٧٩٦

الجدول

رقم البضاعة	الماركة	النمرة	السكية	وصف البضاعة	المرسل اليه
٩	NA	٤٤٣٥-٦	٢ صندوق	قطع صوفية مختلفة	نسيم السكاي تل ابيب
١٠	WS	٤٤٤٥-٥	٢ صندوق	:	ولتر شوارتز د
١٤	SOHAP	٩٤٠٤-٩	٢ صندوق	اقشة وورستد	أ. غولدبرغ د
١٥	AG	٩٣٥-٦	٢ صندوق	:	ك. شلنغار د
١٧	SOHAP	٩٣٥-٦	٢ صندوق	:	صموئيل م. ليفي حيفا
١٨	KS	٩٢٧٤	١ بالة	يونيون اترلاينتنز	عرفه ودجاني يافا
١٩	RL-SML	٩٢٧٣	١ بالة	اترلاينتنز	ك. شلنغار تل ابيب
٢٠	RL-AD	٩٤٩-١	١ صندوق	اقشة وورستد	جاك ادوخ ارتكس د
٢١	KS	٩٥٤	١ صندوق	:	البرت ديسكن القدس
٢٢	JAA	٣٢٤-٥	٢ صندوق	بذلات	يعقوب خزون د
٢٣	AD	٢٦٩	١ صندوق	بذلات صوفية - الصة	تشيكا شيلي د
٢٤	H	٢٦٧-٨	٢ صندوق	بذلات	احمد بك عقل د
٢٥	ST	٢٧٠	١ صندوق	:	أ. شولمان تل ابيب
٢٦	A	٢٧١	١ صندوق	بذلات قطنية صوفية	تسونا اخوان القدس
٢٧	AS	٢٦٥-٦	٢ صندوق	اقشة صوفية و وورستد	يوسف كوهن تل ابيب
٢٨	TF	١-٣	٣ من اصل ٥ ملرود	اقشة وورستد	ك. تشاكا شيلي القدس
٢٩	JK	٦٦٠-٩	١ صندوق	:	ي. كيطان تل ابيب
٣٠	CTM & H	٦٥٦-٤	١ صندوق	:	ك. شلنغار د
٣١	JKM & H	٣١٨	١ من اصل ٢ صندوق	اقشة صوفية	باروخ وشركاه القدس
٣٢	KS	٧١٦	١ صندوق	:	ي. ت. مغربي تل ابيب
٣٣	BAROUCH	٣٠٩-٣١١	٢ من اصل ٣ صندوق	اقشة وورستد	بالستين ديسكولت د
٣٤	TSM	٤٢١٧-١٨	٢ صندوق	:	اسحق ييدر د
٣٥	RS	٧٢٧	١ صندوق	صوفية	تيكس د
٣٦	TS	٤	١ صندوق	:	عرفه ودجاني يافا
٣٧	TEKS	٤١٨	١ صندوق	قطع اقشة وورستد	فالكو فوش وغولدين تل ابيب
٣٨	A & D	٣٥٤-٤	١ بالة	اقشة وورستد	س. م. وي. دافيد د
٣٩	F & G	٤٨٢	١ بالة	قطع اقشة وورستد	اوسوالد وهاس د
٤٠	SM & ED	١	١ صندوق	اقشة وورستد	نسيم ه. السكاي د
٤١	O & H	١	١ صندوق	اصراف	ج. و. ج. ابر. طبول د
٤٢	NHAA	٣	١ من اصل ٢ صناديق	اقشة وورستد	ف. اولندورف د
٤٣	JJA	٩-٦٥٨٨	٢ حزمة	:	تسون اخوان د
٤٤	FUM & H	٩-٦	٤ صناديق	:	فالكو فوش وغولدين د
٤٥	TF	٦	١ صندوق	:	منامح تشون د
٤٦	F & O	٦٥٨٦	١ حزمة	:	ايرام شولمان د
٤٧	MO - M & H	٦٥٨٧	١ حزمة	:	عرفه ودجاني يافا
٤٨	AS - M & H	٧٠٩	١ صندوق	اصراف وورستد	أ. شولمان تل ابيب
٤٩	A & D	١٤٦٣	١ صندوق	اقشة وورستد	س. م. وي. دافيد د
٥٠	CB	٢-١٤٨٣	٢ صندوق	قطع بضائع وورستد	ادولف شوارتز تل ابيب
٥١	SM & ED	١-٣٢٠	٢ صندوق	بذلات	عرفه ودجاني يافا
٥٢	AS	٢-١	٢ صندوق	اقشة وورستد	عرفه ودجاني يافا
٥٣	H & C O. LT.	١٢١٥٦٧٠	١٢ بالة	اصراف	ج. خاشان د
٥٤	A. D	٢٠٦	١ من اصل ٢ صندوق	:	س. واينر تل ابيب
٥٥	NS & CO.	٤٦٣	١ صندوق	:	ستون د
٥٦	GBS	٤٠٣-٣٩٨	١ صندوق	:	جوزف اسراي د
٥٧	JW	٣٠٦-٥٤	١ صندوق	اقشة وورستد	ج. كوكريم د
٥٨	G	١-٤٨٠٨	١ بالة	اقشة وورستد	عرفه ودجاني يافا
٥٩	JK	١-٢٥٣١	١ صندوق	قطع صوف	جاك كندل تل ابيب
٦٠	EUG	٢-١-٢٥١٤	٢ صندوق	:	جاك كندل د
٦١	JK	٦	١ من اصل ٢ بالة	اصراف	بنك الانجولو فلسطين عن شردني وكلايرماك
٦٢	ASNCL	٣-١	٣ بالات	:	ابو نادر حيفا
٦٣	AFNCL	٣٤-٤٤٣٨	١ صندوق	:	أ. سكاكسي تل ابيب
٦٤	SKP	١	١ من اصل ٧ صناديق	:	بنك الانجولو فلسطين
٦٥	GHB	١	١ صندوق	:	احمد بك عقل القدس
٦٦	AS	١	١ صندوق	:	ميشيل غولدمن تل ابيب
٦٧	CG	١٠-٤٤٠٩	٢ صندوق	:	ارنسون اخوان د
٦٨	ABK	٣٠٠	١ من اصل ٢ صندوق	:	فالكو فوش وغولدين د
٦٩	CG	٢-٤٤٠١	٢ صندوق	اقشة صوف	فالكو فوش وغولدين د
٧٠	A Bros.	٢١	١ بالة	اقشة وورستد	فليكس اولندورف تل ابيب
٧١	F & G	٩٢٧٥	١ طرد	اقشة وورستد	شركة شاردن وورستد د
٧٢	K	١٤-١٣	٢ بالة	اقشة وورستد	ميشيل غولدمن د
٧٣	B. FO	٥-١-٢٩	٥ بالات	قطع صوفية وقطنية	فليكس اولندورف د
٧٤	SWC	٤-٣	٢ بالة	اقشة وورستد	حيفا فاكتور د
٧٥	CC	٢-١-١٠	٢ بالة	قطع صوفية وقطنية	حيفا فاكتور د
٧٦	KFOF	KAY-F 23	٢ بالة	:	:
٧٧	H	:	:	:	:
٧٨	LIV. R. POL.	:	:	:	:

مصلحة الاذاعة البريطانية

القياسي العربي

د س السبت ١٩٤٣-٩-١١ (حسب توقيت فلسطين)

٧ر٤٧ (صباحاً) قرأت كريم	٧ر٥٣
نشرة الاخبار الاولى	١ر٤٥ (ظهراً)
نشرة الاخبار الثانية	٨ر٠٢ (مساءً)
قرأت كريم	٨ر١٠
شؤون العالم من اسبوع لاسبوع - للقيب	٨ر٢٥
ابو حجاج	٨ر٤٥
نشرة الاخبار الثالثة	٩ر٠٠
نشرة انباء العراق	١١ر٠٢
اذاعة خاصة باهل مراكي، ويحتوي البرنامج على حديث عنوانه (الى مواطني القدس) موجهاً الى الشء الحديث	

تموجت: (١) اذاعة الصباح على موجة طولها ٣١٧٥ متراً
(٢) اذاعة الظهر على موجة طولها ١٩٦٠ متراً
(٣) اذاعة المساء على موجة طولها ٣١٣٢ متراً

ملاحظة: ستنشر للناصح العربية لاذاعة لندن كل يوم في هذا المكان

مخطات المرق الاذاعي لاذاعة العربية

٤٤٤٢ متر ٦٧٨٢ كيلوسيكال - ٣٧٥ متر ٨٠٠ كيلوسيكال

السبت ١١ ايلول سنة ١٩٤٣ الموافق ١١ رمضان سنة ١٣٦٢

٨ر٠٠	القرأت الكريم الشيخ ادب الطريفي	٨ر٢٥	داوية الصباح
٨ر٤٠	البرنامج اليومي والتعليق عليه	٨ر٤٥	تسجيلات موسيقية
٩ر٠٠	نشرة الاخبار الاولى		
٩ر١٠	من الموسيقى الشرقية - حفلة مسجلة	٩ر٣٠	ختام
١٢ر٣٠	القرآن الكريم - الشيخ محمود سلامة		
١٢ر٤٥	صافي الاحام - موال بلدي		
١٢ر٥٠	احمد عبد القادر - حفلة مسجلة		
١٢ر٥٥	مشاهير التاريخ - الشيخ طاهر الجزائري		
١٢ر٥٥	محمد عبد المطلب - حفلة غنائية	٢	نشرة الاخبار الثانية
١٢ر٥٥	مزار بلدي - ابراهيم احمد	٢ر٢٠	من روايت الشعر
١٢ر٥٥	فريد واسمان - حفلة مسجلة	٣	ختام
١٢ر٥٥	موجز الاخبار	١٠٠	قانون - عهده عوض
١٢ر٥٥	مراجعة الصحف والبريد		
١٢ر٥٥	القرآن الكريم الشيخ محمد فريد السندوني		
١٢ر٥٥	اذان المغرب	٧ر٠٢	ختام
١٢ر٥٥	رواية غنائية تقدمها نقابة المثليين العربية		
١٢ر٥٥	نتيجة احمد - تسجيل خاص لمحطة الشرق الاذاعي		
١٢ر٥٥	اذان العشاء - الشيخ محمد فريد السندوني		
١٢ر٥٥	فصل موسيقى	٨ر٣٠	العم حسان
١٢ر٥٥	المولوجت الصغيرة ككتوريا بيب تقدم بعض المنولوجات المتنوعة		
١٢ر٥٥	نشرة الاخبار الرابعة والتعليق على الحوادث		
١٢ر٥٥	غرام شيبه حفلة غنائية	٩ر٥٠	المراسل العربي
١٢ر٥٥	محمد الرشيد - حفلة غنائية		
١٢ر٥٥	آخر اخبار اليوم	١٠ر٣٠	ختام

وفاة عالم فاضل

انتقل الى رحمة تعالى ليلة أمس سيد من خيرة سادات العرب ومن حملة لوا الادب والعلم صاحب الفضيلة المحرم الشيخ عبد القادر حكمت الخليلي من كبار اعيان وعلماء الشرع الشريف في دمشق وستشيع الجنازة قبيل الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم في حيفا من بيت نسيه الوحيه السيد انيس الحوري حيث يصلي عليه في جامع حيفا الكبير. فاني ذويه التزيه والى القيد الجليل الرحمة والرضوان

قداس وجناز

بيت لحم - يحتفل في الساعة الثامنة من صباح يوم الاربعاء الواقع في ١٥ ايلول الجاري في كنيسة الروم الكاثوليك في بيت لحم بقداش وجناز السنة عن نفس عميد عائلته المأسوف عليه المرحوم:

ميشيل يوسف الجدع

فارمة القيد والجاله وكرماته وعموم افراد عائلته ونسبائه يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في ذلك ورجوهم اعتبار هذه الكلمة كدعوة خاصة لكل منهم لا اراهم الله مكروها في عزير

يحتفل في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد الواقع في ١٢ ايلول الجاري «غدا» في مقبرة صهيون بالقدس بقداش وجناز التاسع عن نفس المأسوف عليه المرحوم:

الدكتور جرجي داود عدس

قال القيد يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في ذلك ورجوهم اعتبار هذه الكلمة كدعوة خاصة لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزير

كمال سعيد العلي

نجل قاضي حيفا الشرعي
سواء الذي حضر منهم او ارسل الرقيات والرسائل وسألون الله ان لا يفهمهم بعزير لديهم

بينما فاروق

في الهراء الطاق
تعرض القيم الغنائي العظيم
احلام الشباب
السبت والاحد فقط
ثلاث حفلات يومياً
٩ر٣٠ و ٧ر٣٠ و ٥ر٣٠

كلينا بير زيت للبنات والبنين

تفتح كلينا بير زيت للبنات والبنين
ابوابه يوم الخميس الواقع في ١٧ تشرين
الاول ١٩٤٣ والمخبرة مع الادارة

مطلوب

خير مبانكي في السيارات
تقدم الطلبت الى يافا ص. ب. ٦٣٦

الكلية الوطنية في السوفيات - لبنان

فرع للبنين - وفرع للبنات

تفتح ابوابها للداخلين والداخلات يوم ٨ تشرين اول باسعادها ودعوة قبل في قسم الحضنة من الخامة قوصاعداً. شهادتها توصيل للدخول بالجامعة الاميريكي «للفرش» دون امتحان
قائداً رئيسها الاستاذ شارل سعد بالمواعيد التالية:
ميتة: يوم الثلاثاء في ١٤ ايلول في اوتيل نصار
الناصر: يوم ١٥ منه الساعة ١١ - ظهراً في اوتيل الجليل
ميتة: يوم ١٥ منه الساعة ٣ - بعد الظهر يحمل انيس امندي نقاع
الفرس: يوم الخميس في ١٦ منه في اوتيل سانت جوليان
رام الله: يوم ١٧ منه الساعة ١٠ - ظهراً في اوتيل عودة
يافا: يوم ١٨ منه الساعة ١٠ - ظهراً بادارة جريدة فلسطين
طوكيو: يوم ١٨ منه الساعة ٤ - بعد الظهر ينزل غسان بك بشناق